

De Eerste Planeet van Zijn Soort

Eluna Noelle

00:00:00

Hallo, welkom terug bij een nieuwe channeling after dark. Toen ik me afstemde, trad de Siriaanse Raad onmiddellijk naar voren en vertelde me dat ze graag, in hun eigen woorden, hun versie van onze geschiedenis wilden delen. Ze gaan enkele sleutelpunten in onze geschiedenis aanraken. Toen ik hen vroeg naar het tijdsbestek, zeiden ze dat het niet echt mogelijk is te zeggen wanneer dit plaatsvond omdat het voor de geregistreerde geschiedenis is. Is dat een nauwkeurige manier om het te zeggen?

00:00:43

Goed, ze zeggen ja en nee. Hoe zouden jullie het dan zeggen? Ze zeggen dat het de betekenis niet verandert, dus het maakt niet echt uit of we de exacte timing weten. De volgorde in chronologische zin rond andere sleutelmomenten in de geschiedenis kan nuttig zijn, maar verder verandert het de betekenis van de boodschap niet, en dat is echt wat ze willen benadrukken en overbrengen.

00:01:18

Ik weet niet goed wat ik hiervan moet denken, dus laat me hen vragen, want dit voelt voor mij als een voortzetting of een parallelle vertelling van eerder doorgegeven informatie over de geschiedenis van de aarde. Goed, en ze zeggen ja en nee — ze gaan context geven en ook enkele lacunes opvullen die eerder waren overgeslagen. Ze benadrukken duidelijk dat ze vanuit hun perspectief delen, dat het echt hun ervaring is van wat er op onze planeet is gebeurd.

00:02:07

Dus ik ga erin. Een ding dat ze specifiek noemden was het bezaaien van bepaalde culturen, wat me erg nieuwsgierig maakt. Goed, ze willen duidelijk maken dat ze zullen samenwerken met de Akasha-gidsen — die arqutariaans zijn als je dat nog niet wist — zodat ze de duidelijkste beelden voor me kunnen brengen. Het zal wat decoding vergen, ja, waaraan ik inmiddels wel gewend ben. Waar willen jullie beginnen? Goed, ze zeggen: we merkten deze planeet voor het eerst op toen ze in haar beginstadia was, voordat er leven was. Er was zuiver potentieel, begrepen als de oneindige zee van potentieel.

00:03:20

Begrijp ik dit correct? Onze aarde was een ster, is nog steeds een ster, maar begon als een ster. En er komt een moment in de creatie van een ster, in de evolutie van een ster, waar zij — net als alle levende wezens — een keuze had welk evolutiepad ze zou nemen, welke vorm en weg van evolutie ze zou kiezen.

00:04:08

Op dit kritieke moment in haar vorming en ontwikkeling koos ze ervoor om zich te bewegen vanuit het zuivere oneindige potentieel, de zwarte afgrond, en in plaats van naar binnen te bewegen — wat

resulteert in een zwart gat — bewoog ze haar energie naar buiten. Dankzij de controle die ze uitoefende tijdens deze uitwaartse explosie van energie, was ze in staat deze planeet te creëren.

00:04:55

Het interne functioneren van onze ster, onze planeet aarde, is dat ze op het moment van deze explosie het moest balanceren met een inwaartse implosie en die spanning moest vasthouden. Dat is waar, in de fysieke expressie, de vorm van het mannelijke en het vrouwelijke in termen van energie zich binnen haar uitdrukt als een enkel wezen.

00:05:33

De uitwaartse explosie en de creatie van alles wat manifest is op deze planeet — alles wat fysiek is — is de mannelijke expressie, terwijl de inwaartse implosie en het vasthouden van die spanning het vrouwelijke is. En het is die dans van spanning binnen en buiten die de dans van Yin en Yang is, de dans van goddelijke eenheid die in haar plaatsvond.

00:06:09

Ze zeggen dat andere wezens dit verbinden met het symbool van de ouroboros — de draak die zijn eigen staart eet — omdat dat de symbolische manier is waarop zij zichzelf creëerde. De ouroboros geeft zichzelf het leven, verbruikt zichzelf, geeft zichzelf weer leven, bevrucht zichzelf en baart zichzelf opnieuw. Dat is het proces van geboorte, leven, dood en wedergeboorte.

00:06:57

Het is dat cyclische viertrapsproces dat we steeds opnieuw overal op deze planeet en in onszelf zien. Dit was de eerste planeet van haar soort die dat viertrapsproces doormaakte — interessant. Andere planeten kozen een drievoudig proces, sommige een tweevoudig, sommige kwamen slechts tot een, en elk van die paden resulteert in een andere expressie op die planeet. In eenvoudiger termen: de dimensies waardoor het leven zich uitdrukt worden bepaald door het aantal processen dat de planeet doorloopt om zichzelf te creëren. En zo merkten wij, de Sirianen, op wat er op deze planeet plaatsvond vanwege dit viertrapsproces dat nog nooit eerder was gezien.

00:08:51

Ze zeggen: en we wisten dat er geweldig potentieel was. Dit roept een vraag op, maar als jullie door willen gaan, bewaar ik hem. Goed, ik bewaar hem. Ze zeggen dat ze me een reeks beelden gaan tonen zodat ik beter begrijp wat er aan de hand is voordat ze het uitleggen.

00:09:33

Het eerste beeld dat ze me tonen is onze Aarde — moet dat energetisch worden begrepen? Ja. Het is onze Aarde als bol en ze heeft al de keuze gemaakt van de explosie en implosie. Ze heeft het pad gekozen van een vierdimensionale planeet. Ze verschijnt als een zwart glinsterende bol en rondom haar is er een glinstering van licht dat haar diameter omhult — dat is de expressie van het zuivere potentieel dat ze bevat. Dat is wanneer de Sirianen voor het eerst notitie namen, want ze begrepen dat ze een veelvoud aan levensvormen zou uitdrukken.

00:11:13

Een veelvoud aan versies van het al, zeggen ze. En ze zeiden: we bleven haar observeren en erkenden dat we de kans hadden om de evolutie van dit type planeet van dichtbij te zien. Wat het voor ons enorm interessanter maakte is dat onze baan contact maakte met haar. Een tijdlang, toen ze nog een ster was, scheen haar licht op onze planeet. Toen het licht veranderde, wisten we dat er iets aan de hand was, en dat was het moment dat we kozen om nader te onderzoeken, omdat we wisten dat de evolutie hier direct verbonden is met de onze.

00:12:39

Goed, ze zeggen dat de tijd verstreek en ze andere wezens observeerden die ook het potentieel van de aarde erkenden. De energetische rimpelingen die worden uitgezonden wanneer een ster haar pad kiest, worden overal in het universum gevoeld. Hetzelfde geldt voor elk individueel wezen of groep van wezens — wanneer ze een evolutiepad kiezen, wordt die keuze overal gevoeld. En deze keuze, de eerste van haar soort, werd overal gevoeld. Er was geen manier om het licht van deze ster te verbergen, geen manier om de gemaakte keuze te verbergen. En daarom kwamen vele wezens onderzoeken — en er werden een reeks plannen en pogingen gedaan om de controle over te nemen

00:14:20

van de evolutie van deze planeet. De meest passende analogie zou zijn als het temmen van een wild hengst of een wild dier. Die groepen wilden de aarde temmen naar hun eigen wens, zoals het fokken van bepaalde dieren, het selecteren van bepaalde eigenschappen en het elimineren van andere. Zowel domesticatie als selectief fokken zijn zeer passende analogieën voor wat bepaalde groepen wilden doen. Velen faalden — praktisch allemaal faalden ze — en dat heeft te maken met het feit dat de aarde zelf hen verwierp. Al die pogingen kunnen worden vergeleken met een virus dat je lichaam binnenkomt, je lichaam vecht het virus af en je immuunsysteem wordt daardoor sterker.

00:15:46

Elke poging die werd gedaan en hoe ze die overwon, maakte haar sterker en veerkrachtiger. En op haar eigen manier beïnvloedde dit haar evolutie door bepaalde dingen te sturen die hier plaatsvonden in termen van expressie van soorten en leven, van microbieel leven tot dierlijk leven. En dat is deels de reden waarom ze niet goed gedateerd kan worden, omdat er zoveel lagen zijn vermengd. Bepaalde delen van onze planeet worden gezien als een expressie van leven terwijl ze voorheen een volledig andere expressie waren — zoals bepaalde rotsen, grote monumentale stenen

00:17:13

rotsformaties die vroeger geen rotsen waren — velen waren massieve bomen die een rol speelden in de evolutie van deze planeet. In een andere vorm zijn ze nog steeds levend als deze rotsformaties. En dat is een deel van het proces dat ze koos: dat viervoudige proces van geboorte, leven, dood en wedergeboorte. Daarom is alchemie zo'n significant aandachtspunt op onze planeet en voor onze soort — het is ons begrip van het evolutieproces van de aarde. En bijgevolg is dat onze evolutie als mensen: door het proces van alchemie en alchemistische transmutatie.

00:18:34

En zo bleven we elk van deze groepen observeren zonder zelf te willen ingrijpen, omdat ze wisten dat dit in zou gaan tegen de evolutie waarmee ze ook verbonden waren. Elke keer dat ze werd geïnfiltrerd, met bepaalde soorten die probeerden de evolutie hier te controleren of te sturen, werd ook de evolutie van de Sirianen beïnvloed. Ze wilden niet onderbreken wat er aan de gang was omdat ze eenvoudigweg begrepen dat het deel uitmaakte van het proces. En zo kwam het moment dat een groep wezens... wat ik begrijp is dat

00:20:26

een deel van de reden waarom het essentieel onmogelijk is om bepaalde beschavingen nauwkeurig te dateren is dat de wezens die hier kwamen een manier vonden om door meerdere dimensies en versies van de aarde te bewegen, haar eigen evolutie kaapend. Hun bedoeling was de versie van de aarde te vinden waarin ze zouden slagen. Zo beschrijven bepaalde teksten bepaalde wezens die op verschillende tijdstippen aanwezig waren, sommige overlappend en sommige lijkend op tegenspraken, maar in feite zijn ze dat niet — ze waren simpelweg aanwezig in meerdere versies van de aarde. En toen gebeurde er iets zeer vreemds: de aarde besloot terug te vechten, en ontdekte hoe

00:22:07

alle versies van zichzelf in te storten. Toen ze ontdekte hoe alle versies in te storten, was dat het moment van de laatste 'reset' op onze planeet, en nu kunnen er geen resets meer plaatsvinden. We hebben reset na reset gehad waarbij de geesten en het geheugen van de mensheid essentieel werden gewist. Maar momenteel is elke vorm van de aarde in een enkel punt samengevallen. Dat is een deel van wat ons als mensheid in staat stelt terug te keren naar onze ware multidimensionale natuur, omdat er minder verwarring en onderbreking van signalen is. Er is nu slechts een expressie, hoewel er nog parallelle realiteiten bestaan die samenvoegen, en omdat we tijd

00:23:51

lineair beleven, vindt die samenvallende, hoewel ze onmiddellijk plaatsvindt, niet onmiddellijk hier binnen de planeet plaats. En ze zeggen dat om goede redenen — omdat het ons systeem letterlijk zou frituren. Zeer weinig mensen zouden het aankunnen. Het zou zeer dramatisch en traumatisch zijn voor het brein, omdat alle informatie vervat in het enige bewustzijnspunt voor elk individu dat in meerdere parallelle versies heeft bestaan, in een zou samenvallen. Dit is soms zichtbaar bij mensen die zijn gediagnosticeerd met schizofrenie — mensen die deze samenvallende als een op-zich-staande gebeurtenis hebben meegemaakt. Het is zeer schokkend, hun analytische geest kan geen zin geven aan wat er gebeurt.

00:25:04

Dan zeggen ze dat ze willen terugkeren naar bepaalde punten. Ze wilden dit overzicht geven en willen nu terugkeren naar de bezaaiing van de Dogon-stam. Hoe kan ik dit chronologisch begrijpen of uitleggen? Er was dus een beschaving genaamd Mu. Deze beschaving hield wat we nu de geheimen van Shambhala noemen, Nirvana — dat was hun expressie van de hemel op aarde. En ze slaagden erin zich af te stemmen om te leven in de frequentie van wat we de vijfde dimensie noemen. Die

wezens zijn al van het aardse vlak geascendeerd, maar sommigen werden door de tijd gebracht om naar de Dogon-stam te worden gebracht.

00:27:24

Wat we nu de Dogon-stam noemen, met haar geschiedenis in veel van Afrika. En ze zeggen dat er een misvatting is — er was er in ieder geval een — dat al het leven in Afrika begon, terwijl leven overal op deze planeet begon. Maar bepaalde wezens van de Mu-beschaving werden met volledig bewustzijn en uit vrije wil door de tijd gebracht naar Afrika, om deel uit te maken van de bezaaiing van een nieuwe mensheid om de opgang van bewustzijn op dit moment te ondersteunen. Dit was na een van de grote resets en na de grote vloed — de grote vloed die Atlantis ten val bracht. Wezens van Atlantis, Siriaanse wezens en wezens van

00:29:28

Mu kwamen samen om een nieuwe cultuur in Afrika en later in Zuid-Amerika te bezaaien. Dat is waarom de ouderlingen van de Dogon-stam het verhaal kennen dat hun voorouders Sirianen zijn en dat verhaal nog steeds delen tot op heden. De oorspronkelijke ouderlingen van die groep waren in feite afkomstig van Mu, en ze onthielden zich met opzet van het gebruik van geavanceerde energietechnieken zodat die versie van de mensheid op eigen kracht kon opgroeien en herinneren. Dat te vroeg geven zou een tumultueus effect hebben gehad op de ontwikkeling van de aarde. Dat ging dus heel goed — dat was toen Khem floreerde in wat we nu

00:31:15

Egypte noemen. Khem floreerde en de energiepraktijken vorderden in een passend tempo omdat ze niet volledig vergeten waren en werden onderwezen door sommige van de oorspronkelijke energiemeesters. Toen deze versie van de aarde werd onderbroken, was het bekend dat er een nieuwe bezaaiing zou plaatsvinden in Zuid-Amerika. En wat ze nu naar voren brengen is erg interessant — ze tonen het draaien van een wiel — dat is het wiel van samsara, dat ook de ouroboros is, de slang die zijn eigen staart eet. Het is het alchemistische transmutatieproces en ook het medicijnwiel. Ze zijn allemaal hetzelfde. De kleuren die op het medicijnwiel zijn afgestemd, zijn ook afgestemd op de fase van

00:33:18

alchemistische transmutatie en evolutie die op deze planeet plaatsvindt. Het begon in het zwart — de nigredostaat — en bewoog naar de gele staat. Sindsdien beweegt het naar de witte kleur en zal het zich voltooien in de rode kleur — de rubedostaat. Dit zijn de kleuren die overeenkomen met het medicijnwiel. En dat is waar we ons bevinden: onze huidige bewustzijnsstaat is van wit naar rood. Die beweging vindt plaats met de samenvoeging en versmelting van bewustzijn die diverse profetieën — zoals de Hopi-profetie — hebben beschreven via de adelaar en de condor. De groep die in Zuid-Amerika werd bezaaid was precies om deze beweging van wit naar rood te ondersteunen, en alleen in het mengen en samenvoegen van deze beweging kunnen we de rode staat binnengaan — de staat van uiteindelijke voltooiing.

00:35:54

Dat is een samensmelting van harten en geesten zonder het lichaam los te laten, zeggen ze. De groep bezaaid in Zuid-Amerika — in wat we Mexico, Midden-Amerika en Zuid-Amerika noemen — was op dat moment meer verbonden. De ouderlingen kenden deze overgang maar kenden het effect ervan niet. Het was het verhaal van hoe het te laten gebeuren, maar niet noodzakelijk wat er aan de andere kant zou zijn, want dat is een deel van het proces van ontvouwing en ontdekking. Goed, ze zeggen dat deze profetie een waarover ze spreken zich aan het ontvouwen zijn

00:38:10

precies zoals ze zijn beschreven. Een manier om het huidige proces te begrijpen is als het doorlopen van elke fase — zwart, geel, wit, rood — in snelle opeenvolging, om essentieel niets te missen. Het is als een zekere manier om te slagen. Dit maakt deel uit van het verdedigingsmechanisme van de aarde tegen deze infiltratie — namelijk tijd versnellen. Het aantal dimensies dat de aarde bewoont wordt bepaald door de spanning die ze vasthoudt. Daarom gaan sommige planeten niet door alle dimensies, maar de aarde wel, en dat betekent dat

00:39:39

de wezens die de aarde bewonen dat ook doen. De wezens die echter niet inheems zijn op de aarde doen dat niet — ze zijn beperkt door hun herkomst. Het resultaat van hun aanwezigheid in de dimensie van tijd resulteert in een versnelling van de tijd, want dat is haar verdedigingsmechanisme tegen deze indringers. Het is zoals witte bloedcellen die naar een deel van het lichaam komen en prolifereren in die ruimte om een externe indringer te verwijderen, en dat wordt uitgedrukt in de versnelling van de tijd.

00:41:01

De versnelling van de tijd is dus als witte bloedcellen die naar de dimensie van tijd komen. De aarde zal een punt bereiken waar die dimensie zo snel draait dat ze overlapt — dezelfde dimensie wordt als de vijfde — en dan is er geen tijd meer, het wordt gewoon een. Zoals een touw vasthouden met een bal aan het einde: wanneer je het langzaam rondjes laat draaien om je hoofd, zie je de bal, maar wanneer je het snel draait, lijkt het een doorlopende cirkel. Dat is wat er met de tijd zal gebeuren — de vierde dimensie die versmelt met de vijfde. Dat is waarom onze lichamen, onze interpretatie van de tijd en ons bewustzijn, onze hele evolutie, versnelt.

00:42:21

En zo dramatisch verandert omdat we versmelten met de vijfde dimensie. Het gaat niet om het instorten van een dimensie, maar om het opkomen in een andere. Evenzo gaat het er niet om het lichaam te verlaten — het gaat erom dat het lichaam naar meerdere dimensies beweegt in dit ascensieproces. Met dit versnellingsproces, met de vierde dimensie die versmelt met de vijfde, zullen niet alle wezens er kunnen komen — dat is gewoon een natuurlijk effect van evolutie. De wezens die er niet aankomen, zullen eenvoudigweg door hun dood gaan en een wedergeboorte hebben. Het is geen verloren zaak, noch een gemiste kans — het is gewoon een deel van het proces.

00:43:59

En zo zal er geen grote geheugenreset van de mensheid zijn zoals voorheen. In plaats daarvan zal er een samensmelting van herinneringen zijn — wat al is gebeurd, zeggen ze — en velen van jullie ervaren dit al. Velen van jullie hebben al geruime tijd herinneringen aan vroegere of parallelle levens bij zich. Dat is deels de reden waarom de zogenaamde psychische gaven van veel mensen zijn ontwaakt. Dit versnellingsproces is echter nog steeds schokkend — het is een monumentale gelegenheid die het vieren waard is en ook buitengewoon volatiel van aard, en dat moet worden

00:45:28

begrepen en niet gevreesd, zeggen ze. De angst zal een weerstand zijn tegen de verandering en zal pijnlijker aanvoelen. Als het vanuit een ontspannen perspectief kan worden begrepen dat deze volatiele tijden de uitdrukking zijn van deze versnellingservaring, dan is het beste advies om midden in die storm te gaan zitten, in het centrum van de orkaan waar het stil is, waar je alles om je heen kunt zien draaien en kunt kiezen waar je je blik op houdt. Wanneer het te veel is om te zien wat er buiten je gebeurt, herinner je eraan je blik naar binnen te keren, te herinneren dat hier de evolutie plaatsvindt. Wanneer je innerlijke wereld sterker, helderder,

00:46:54

reeler voor je wordt, kun je je ogen weer openen en wat je om je heen ziet is niet langer alleen een storm — het is een opruiming van het oude. En je bent in staat door deze ronddraaiende orkaan te zien wat aankomt en landt tegelijkertijd. De vele fata morgana's die ze voor onze ogen proberen te plaatsen zullen spoedig vervagen. Ondertussen is het vasthouden van je innerlijke blik en het creëren van je innerlijke wereld van het grootste belang. Het brengt je een gevoel van gecentreerdheid, een gevoel van vrede te midden van alles. En open van tijd tot tijd je ogen om te zien wat er in de zogenaamde buitenwereld gebeurt, eenvoudigweg voor het bewustzijn van wat er speelt.

00:48:33

Want als je in het pikkedonker bent met gesloten ogen en plotseling beginnen er dingen naar je toe te worden gegooid, kan het veel schokkender aanvoelen wanneer ze je raken, want je weet niet wat ze zijn. Soms is het weten wat er aan de hand is — wat het collectieve verhaal op dit moment is — iets wat kalmte kan brengen, want dat collectieve verhaal is de lucht die we allemaal ademen, het water dat we allemaal drinken. Dus als je je erg van slag en bang voelt, kan het soms nuttig zijn om te zien wat er in de buitenwereld speelt zodat je kunt zeggen: ah, dat is waarom ik me zo voelde. Niet om de informatie te nemen als indicatie van elke

00:49:47

ervaring die je van binnenuit hebt, maar om context te hebben, een gebalanceerd perspectief van binnen en buiten, zonder ooit je innerlijke wereld voor de buitenwereld op te geven. De innerlijke wereld die je creert met bewuste intentie, met vrede en liefde in je hart. Niet creëren vanuit angst, maar vanuit liefde — dat is de wereld waarin je zult opkomen. De storm zal bedaren, de dimensies zullen versmelten. En in die tijd kun je alles creëren waarvoor je daarna je ogen opent. Als je 's ochtends opstaat en je onzeker voelt, is het tijd om naar binnen te gaan en te creëren. En als je onzeker opstaat en zegt dat er geen manier is om vandaag vanuit liefde te creëren, denk dan aan je kinderen en de

kinderen van je kinderen

00:51:24

en aan de kinderen die je nooit zult ontmoeten, en creëer voor hen. Ze zeggen dat ze een laatste woord willen geven: voor bewustzijn zonder goede cultivatie, zonder een dagelijkse centeringspraktijk in het hart van je hart, op het middelpunt, op de nulrequentie waar alles stil is en alleen liefde bestaat — zonder die dagelijkse cultivatie, ongeacht welk bewustzijnsniveau je hebt, ongeacht je vermogen om af te stemmen op de onzichtbare wereld, zul je nog steeds worden beïnvloed door die storm die buiten je op je inslaat. Dit betekent dat wanneer je probeert een boodschap van een ander wezen te kanaliseren, angst zal binnenkomen, simpelweg omdat je wordt bestookt met de frequentie van angst en er niet voldoende verankering is in het middelpunt. Dit geldt voor elk wezen, ongeacht hoeveel jaren

00:53:42

ze dit werk doen, ongeacht hoeveel jaren ze verbonden zijn met een wezen of groep, ongeacht of ze psychisch geboren zijn. Dit kan iedereen overkomen. Het is belangrijk dit te weten zodat je onthoudt dat je met elk verhaal waarmee je je afstemt, dat verhaal creëert. Dat is waarom de innerlijke wereld, het innerlijke verhaal van vrede en liefde, het grootste verhaal is dat je jezelf kunt vertellen en voor alle leven hier kunt creëren. Vind altijd troost in de ruimte in jou. Neem raad van de ruimte in jou, je heilige altijd aanwezige hart. Maak je los van de verhalen van je eigen geest of die van een ander en rust in de liefdevolle stilte in jou. Dat is de grootste daad van opstand, van revolutie die je op dit moment kunt doen. Het is wat de stormen tot rust brengt en stilt.

00:55:52

Als alle wezens overal op deze planeet ervoor zouden kiezen de storm te kalmeren, in die stilte te rusten, zouden alle stormen bedaren. Elk verhaal, elke transmissie, elk bericht dat probeert een gevoel van angst of urgentie op te wekken, komt simpelweg vanuit diezelfde hoge-snelheidsstorm die om elk van ons en de planeet op dit moment wervelat. Jouw grootste daad van soevereiniteit, van revolutie, komt van in die stilte zijn, die liefde cultiveren en een aanwezigheid van vrede zijn te allen tijde. En het is een oefening — probeer het elke dag totdat het natuurlijk wordt. En onthoud: wanneer je het niet voor jezelf kunt doen, voor wie kun je het dan doen? Want niet alleen jij profiteert ervan, niet alleen jouw storm wordt gekalmeerd — alle stormen worden gekalmerd. Dat is de grootste begeleiding die op dit moment kan worden gegeven, zeggen de Sirianen. Dank je, hartelijk dank voor het komen, dank voor alles wat je hebt gedeeld. Dank aan alle wezens die hier aanwezig zijn geweest, dank aan de Akasha-gidsen en aan mijn eigen gidsen. Mijn energie blijft bij mij, jouw energie blijft bij jou.

00:58:32

Hmm, dat landt nog steeds heel diep in mijzelf. Moge jouw pad altijd gezegend zijn met bloemen en moge je de schoonheid in elk moment herinneren. En tot de volgende keer, moge je jouw grenzeloze magie vandaag herinneren.